

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №2» г. Новоалтайска Алтайского края

Принята:

на заседании педагогического
Совета школы
Протокол от 28.08.2020 № 8

Утверждена:

Директор МБУ ДО ДШИ № 2
 Т.О. Иванова
Приказ от 31.08.2020 №60/од/а



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО, срок освоения 5 (6) лет**
на 2020 - 2021 учебный год

г. Новоалтайск

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №2» г. Новоалтайска Алтайского края**

Принята:

на заседании педагогического
Совета школы
Протокол от 28.08.2020 № 8

Утверждена:

Директор МБУ ДО ДШИ № 2
_____ Т.О. Иванова
Приказ от 31.08.2020 №60/од/а

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО, срок освоения 5 (6) лет**
на 2020 - 2021 учебный год

г. Новоалтайск

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Пояснительная записка.
- 2 Планируемые результаты
- 3 Учебный план.
- 4 График образовательного процесса.
- 5 Программы учебных предметов.
- 6 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее – ДПОП) «Декоративно-прикладное творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ДШИ №2 г. Новоалтайска (ОУ) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159.

Сроки реализации программы “Декоративно-прикладное творчество”

Срок освоения программы “Декоративно-прикладное творчество”, для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10 - 12 лет составляет 5 лет. Срок освоения Программы может быть увеличен на 1 год.

Цели программы:

ДПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы “Декоративно-прикладного творчества”.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, - приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха

собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУ ДО «ДШИ №2»).

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ №2» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУ ДО «ДШИ №2» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,
библиотеку,
помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
мастерские,
учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

МБУ ДО «ДШИ №2» имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации МБУ ДО «ДШИ №2» в вариативной части учебных предметов «Компьютерная графика», учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ №2» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Декоративно-прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ДПОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и

государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в МБУ ДО «ДШИ №2», имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ №2» осуществляют творческую и методическую работу.

2. Планируемые результаты освоения

Результатом освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;
- навыков восприятия современного искусства.

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися см Фонды оценочных средств

3. Учебный план

Учебные планы ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» разработаны МБУ ДО «ДШИ №2» в соответствии ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы отражают структуру ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ №2» с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей Алтайского края.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие **предметные области**:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» **сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 396 часов, УП.02.Живопись – 396 часов, УП.03.Композиция прикладная – 165 часов, УП.04.Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБУ ДО ДШИ №2 г. Новоалтайска самостоятельно.

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы: (фактические показатели)

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения вариативная часть включает следующие предметы: (фактические показатели)

Реализация ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим, что утверждается приказом директора по согласованию с коллегиальным органом МБУ ДО ДШИ №2 г. Новоалтайска (совет, методсовет, педсовета). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 123 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 145 часов с дополнительным годом обучения; 100 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 122 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается МБУ ДО ДШИ №2 г. Новоалтайска из расчета одной недели в учебном году. В случае, если

консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по данным учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской

деятельности МБУ ДО ДШИ №2 г. Новоалтайска.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

МБУ ДО ДШИ №2 г. Новоалтайска создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3809-4073	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5										
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3...9	2...-8	4	4	5	5	6	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					

ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5				12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5				21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112	4... -10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					25	6						
В.00.	Вариативная часть	264	132	132								
В.01.	Скульптура	264	132	132	4... -10			1	1	1	1	
В.02.	Компьютерная графика			x				1				
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)			x								
В.04.	Основы дизайн-проектирования			x								
В.05.	Фольклорное творчество			x								
В.06.	Цветоведение			x								
В.07.	Фотография			x								
В.08.	Художественное оформление книги			x								

В.09.	Графическая композиция				x									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						29	6	13,5	13,5	12,5	12,5	13,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3973	1732,5	2240,5				21	24	23	24	25		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00.	Консультации	100		100				Годовая нагрузка в часах						
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4		
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4		
К.04.03	Композиция прикладная			10				2	2	2	2	2		
К.04.04.	Работа в материале			40				8	8	8	8	8		
К.04.05.	Беседы об искусстве			2				2						
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8					2	2	2	2		
А.05.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1												
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени		5												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	792,5-858,5	330-363	462,5-495,5						
	Обязательная часть	792,5	330	462,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	660	297		363					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	132	66		66			11	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	99	66		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	297	99		198		11		6	6
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					

ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-	-					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	82,5	33	49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				412,5				12,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		742,5	330	412,5				22,5	22,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28		11		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				440,5					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		770,5		440,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						4	2		
В.00.	Вариативная часть	66	33	33					
В.01.	Скульптура	66	33	33		12		1	1
В.02.	Компьютерная графика			x					
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)			x					
В.04.	Основы дизайн-проектирования			x					
В.05.	Фольклорное творчество			x					
В.06.	Цветоведение								
В.07.	Фотография								
В.08.	Художественное оформление спектакля								
В.06.	Графическая композиция			x					

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				473,5			13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		836,5	363	473,5			24,5	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					5	2		
К.04.00.	Консультации	22		22			Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Рисунок			4			4	
К.04.02.	Живопись			4			4	
К.04.03.	Композиция прикладная			4			4	
К.04.04.	Работа в материале			8			8	
К.04.05.	Беседы об искусстве			-			-	
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			2			2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-						-
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.05.01.01.	Работа в материале	1						
ИА.05.01.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1						
Резерв учебного времени		1						

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» и утверждается в МБУ ДО ДШИ №2 г. Новоалтайска ежегодно.

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения

Конкурсные мероприятия

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
	Городской конкурс детского и юношеского художественного творчества «Молодое поколение выбирает»	апрель 2021 г.	Хихлова М.В.
	Городской конкурс набросков “Живая линия”	март 2021 г.	Хилова М.В.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
Творческая деятельность**

	Наименование мероприятия	Отделение	Сроки	Ответственные
1	Концерт учащихся 1-х классов	фортепианное	декабрь	Полухина Н.Н

	«Большая сцена для маленьких музыкантов»			
2	Онлайн-концерт вокальной музыки (социальные сети), в рамках месячника пожилого человека	вокально-хоровое	октябрь	Логинова С.В
3	Организация выставки заслуженного художника РФ Хайрулинова И.С. «Вахта памяти» (живопись, графика, художественная кукла) в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войн	художественное	сентябрь	Хайрулинова А.З. Хихлова М.В
4	Цикл концертов «Соло» (участники конкурсов)	Фортепианное скрипка	январь-март	Полухина Н.Н
5	Тематический концерт фортепианной и скрипичной музыки «Ее величество музыка»	фортепианное	март	Полухина Н.Н.
6	Тематический концерт,	исполнительские	апрель	

	посвященный 130-летию со дня рождения великого русского композитора С. Прокофьева			
7	Традиционный концерт для воспитанников детских садов «Музыкальный калейдоскоп»	фортепианное	май	Полухина Н.Н.
8	Концерт учащихся 1-х классов «Первые шаги» (онлайн-видео)	Русских народных инструментов	декабрь	Григорьева Е.Ю. преподаватели отделения русских народных инструментов
9	Оформление тематического стенда (подбор материала) к 130-летию со дня рождения С. Прокофьева	вокально-хоровое	апрель	Сафарова А.Н.
10	Выставка работ преподавателей художественного отделения «Творческая палитра»	художественное	февраль-март	Гладких А.Н. Будько Н.Б. Немыченко И.Н.

11	Выставка работ участников городского конкурса «Молодое поколение выбирает»	художественное	январь	Хихлова М.В. преподаватели художественного отделения
12	Тематическая лекция во 2-м классе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Плакат как вид графики»	художественное	февраль	Кузнецова И.Ю.
13	Выставка детского рисунка «Зимняя сказка»	Раннего эстетического развития	декабрь	Жучкова А.И. Иванова А.Д.
14	Концерт первоклассников «Мой первый концерт», в рамках Дня матери	Общего эстетического образования	ноябрь	Сорокина Л.С. Легченко М.Г.
15	Концертная программа для воспитанников детских садов «Хочу стать артистом»	Общего эстетического образования	март	Сорокина Л.С.
16	Концерт для родителей «Весенняя капель»	Общего эстетического	март	Сорокина Л.С.

		образования		
17	<p>Выставки работ учащихся младших классов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Золотая осень» (1-2 классы); - «Зимние фантазии» (1-4 классы); - «Навстречу весне» (1-2 классы); - «Выпускник - 2021» 	Общего эстетического образования	<p>октябрь</p> <p>декабрь</p> <p>март</p> <p>май</p>	Черникова Е.Н
18	Выставка работ участников школьного конкурса набросков	художественное	ноябрь-декабрь	Босько Н.К. Федотова Д.И
19	<p>Выставка работ по скульптуре и декоративно-прикладному творчеству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Осенняя»; 	художественное	<p>сентябрь-октябрь</p> <p>декабрь-февраль</p>	Хихлова М.В. Немыченко И.Н

	- «Зимушка-Зима»; - «Весенняя».		март-май	
20	Итоговая выставка работ учащихся художественного отделения в рамках 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне	художественное	май	Хихлова М.В.

Методическая работа

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
Методические доклады			
1.	«Вопросы реализации концепции художественного образования»	Хайрулинова А.З.	октябрь
2.	«Роль дополнительного образования в форме единого этнокультурного пространства	Хихлова М.В.	февраль
3.	“Методы и средства активизации творческого начала обучающихся на уроке изобразительного искусства”	Кузнецова И.Ю.	апрель
Повышение квалификации			
1.	Повышение квалификации (курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары-практикумы и пр.)	преподаватели отделения	по плану- графику

Разработала:

Заместитель директора по УВР

И.В. Зыкова

Методическая работа

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
Методические доклады			
1.	«Вопросы реализации концепции художественного образования»	Хайрулинова А.З.	октябрь
2.	«Роль дополнительного образования в форме единого этнокультурного пространства»	Хихлова М.В.	февраль
3.	“Методы и средства активизации творческого начала обучающихся на уроке изобразительного искусства”	Кузнецова И.Ю.	апрель
Повышение квалификации			
1.	Повышение квалификации (курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары-практикумы и пр.)	преподаватели отделения	по плану-графику

Разработала:

Заместитель директора по УВР



И.В. Зыкова

